Pagine di Storia

La Liberazione Sfilata di partigiani per le vie Torino il 25 aprile 1945. Sotto, Bruno Segre *LaPresse*

UNA VITA DI MILITANZA

L'epopea lunga un secolo dell'avvocato torinese già partigiano di "Giustizia e libertà", giornalista e politico, che si spende ancora per la pace, la laicità e i diritti civili

» MASSIMO NOVELLI

iorino

nsecolodivita, masoprattutto un secolo di resistenza ai fascismivecchie nuovi, all'oscurantismo clericale e civile, ai pregiudizi di razza e di censo, alla violenza del potere. L'avvocato torinese Bruno Segre compirà cento anni tra qualche mese. Partigiano di Giustizia elibertà, uomo di legge e giornalista (dal 1949 dirige il periodico libertario L'Incontro), scrittore e politico (è stato capogruppo socialista, negli anni Settanta, al consiglio comunale di Torino), Segre festeggerà il suo centenario davvero formidabile il 4 settembre. Cento anni, dunque, trascorsi da alfiere indomito della libertà, della pace, della laicità e dei diritti civili, dall'obiezione di coscienza al divorzio.

MOLTI SANNO, o se non altro dovrebbero sapere, che l'avvocato Segre difese nell'agosto del 1949 il primo obiettore di coscienza italiano, Pietro Pinna, davanti a un Tribunale militare. Così come sono conosciute le sue battaglie per il divorzio. Assai meno noto è che, tra l'estate e l'inverno del 1938, l'allora giovanissimo Segre fu il solo nel nostro Paese, assieme all'ex deputato socialista Giulio Casalini, a osteggiare apertamente le leggi razziali fasciste volute da Mussolini, e varateil17 novembre, in una serie di articoli apparsi su una rivista regolarmente pubblicata in Italia. Si chiamava L'igiene e la vita, usciva a Torino, e l'aveva fondata il citato Casalini, un medico di Vige-

Inqueimesidel1938, come Renzo De Felice ha messo in luce nella *Storia degli ebrei italiani sotto il fascismo*, la stragrande maggioranza de-

"L'IGIENE E LA VITA"

Il Manifesto

della razza

affermazioni

dogmatiche

esprime

lasciano

desiderare

dal punto

scientifico

SEGRE, 1938

.

BRUNO

di vista

molto

che

Nel 1938 scrisse sulla rivista una serie di articoli contro il nuovo corso antisemita: pochi ne ebbero il coraggio

LA SCURE DELLA CENSURA

Il ministro della Cultura non tardò a reagire, invitando tutti i prefetti a disporre il sequestro del giomale



Nazifascisti

Le leggi razziali

NEL 1938 con la pubblicazione del Manifesto del razzismo italiano, poi trasformato in decreto con la firma del re Vittorio Emanuele III, anche nel nostro Paese fu promulgato un insieme di provvedimenti che marcavano la differenza tra gli italiani "ariani" e gli ebrei "non italiani". Il loro contenuto fu annunciato per la prima volta il 18 settembre 1938 a Trieste da Benito Mussolini, da un palco posto davanti al Municipio in Piazza Unità d'Italia, in occasione di una sua visita alla città. Per la legislazione fascista era ebreo chi era nato da: genitori entrambi ebrei, da un ebreo e da una straniera, da una madre ebrea in condizioni di paternità ignota oppure chi, pur avendo un genitore ariano, professasse la religione ebraica. Sugli ebrei venne emanata una serie di leggi discriminatorie. Le leggi furono abrogate nel 1944.

Segre e i suoi cento anni di Resistenza al fascismo

gli italiani rimase indifferente alle leggi razziali. Tacquero quasi tutti gli stessi ebrei italiani; soltanto uno di loro, l'editore Angelo Fortunato Formiggini, espresse tragicamente la sua protesta contro "l'assurda malvagità dei provvedimenti razzisti" suicidandosi a Modena (si buttò dalla Ghirlandina) nel novembre del 1938. E furono silenti o complici del regime gli intellettuali, salvo Benedetto Croce, che espresse il suo "ribrezzo" per l'antisemitsmo nazifascista in una lettera ripresa dal Palestine Post. Pochi altri, da Massimo Bontempelli a Filippo Tommaso Marinetti, ad alcuni cattolici, non nascosero l'avversione alla vergognosa legislazione avallata da Casa Savoia e dal re Vittorio Emanuele III. Ma un conto era il dissenso per lettera, un altro manifestarlo sulle colonne di un giornale non clandestino. Segre e Casalini, invece, ri-

schiando il carcere o il confino, ebbero il coraggio di scrivere pubblicamente. Su L'igiene e la vita misero in discussione il preteso fondamento storico e scientifico delleleggi, ossial'esistenzadi una presunta razza pura italiana, di origine ariana, come sostenevano gli accademici autori del Manifesto sulla Razza, pubblicato il 14 luglio del 1938 su Il Giornale d'Italia e in altri quotidiani. Furono soprattutto gli interventi di Segre a mettere in rilievo che le affermazioni contenute nel manifesto "esprimono un punto di vista estremamente soggettivo. Si tratta di affermazioni dogmatiche la cui enunciazione scientificamente lascia molto a desiderare, e che prospettano una situazione diversa assai nei suoi sviluppi storici". Firmati con





GIULIO CASALINI 1876-1956 Medico e deputato socialista



PIETRO PINNA 1927-2016 Primo obiettore di coscienza



ANGELO FORTUNATO FORMIGGINI 1878-1938 Intellettuale ed editore



lo pseudonimo di Sicor, gli articoli di Segre, all'epoca studente universitario, e di Casalini, che parteggiavano inoltre perla pace ("il fine dei popoli non può essere la guerra", scrisse l'ex deputato del Psi), non passarono naturalmente inosservati.

a calare sul giornale. Dai documenti conservati all'Archivio di Stato di Torino, si può apprendere che già il 7 ottobre Dino Alfieri, ministro della Cultura Popolare, inviava ai prefetti un telegramma in cui si invitava a "disporre sequestro rivista"

COME RICORDA l'avvocato. "il giornale di Casalini venne sequestrato e soppresso per avere manifestato opinioni antirazziste". Certo è che, ha dettopiù volte Segre, "ancora oggi mi colpisce il fatto che a levarsi contro le leggi razziali non furono gli intellettuali, i giuristi, gli scienziati, i professori universitari, ma un vecchio socialista, che purtropponeldopoguerravenne coinvolto in un grave scandalo edilizio, e uno studente quale ero io, uno che aveva appreso dalle lezioni ascoltate all'Ateneo torinese come l'Italia fosse stata un crogiolo di popoli, una molteplicità di genti, altro che purezza di una'razza'sola!".Lascure della censura fascista non tardò cumenti conservati all'Archivio di Stato di Torino, si può apprendere che già il 7 ottobre Dino Alfieri, ministro della Cultura Popolare, inviava ai prefetti un telegramma in cui si invitava a "disporre sequestro rivista L'igiene e la vita diretta da Giulio Casalini numero 9 del di settembre ultimo scorso per atteggiamento antirazzista". Il 9 di novembre, il prefetto di Torino rispondeva: "Disposto sequestro n. 10-11 del periodico L'igiene e la vita ottobre-novembre diretto da Giulio Casalini stampato Tipografia Mittone per trattazione problema razzista non conformemente direttivo Governo Nazionale". Francesco Mittone, nonno del noto avvocato Alberto Mittone, era stato lo stampatore de Il Grido del Popolo di Antonio Gramsci e di alcune opere di Piero Gobetti; la sua tipografia venne più volte perquisita dai poliziotti e dai fascisti.

Per il giornale di Casalini e Segre, pertanto, i giorni erano contati. "Tenuto conto", no, "che la rivista mensile L'igiene ela vita diretta da Giulio Casalini e stampa (sic) dalla tipografia Mittone – corso Principe Oddone 34, Torino tiene atteggiamento antirazzista; che per tale motivo si sono dovuti adottare provvedimenti di sequestro; viste le leggi sulla stampa periodica, testo unico della legge comunale e provinciale e quella della legge di Pubblica sicu-rezza", il 3 febbraio del 1939 decretava "la soppressione del periodico mensile L'igieneelavita".IlQuestorediTorino fu "incaricato dell'esecuzione del presente decreto che dovrà essere notificato al direttore responsabile del periodico".

La rivista cessò le pubblicazioni. E alungo sarebbe calato il sipario anche sul coraggio del giovane Bruno Segre e del medico socialista Giulio Casalini, due italiani da onorare e da ricordare nei libri di Storia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA